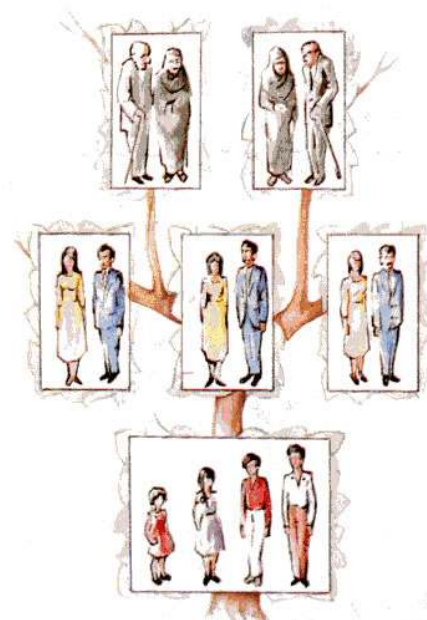


وَفِي الْمَسَاءِ، يُذَكِّرُ الْأَوْلَادَ دُرُوسَهُمْ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ،
وَتُعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ،



ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا أَمَامَ التِّلْفِيزِيُونِ بَعْضَ الْوَقْتِ .



يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَارَةً :

- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ
الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ:
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ
وَأَوْلَادُ الْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَةُ
وَأَوْلَادُ الْخَالَ وَأَوْلَادُ الْخَالَةِ
وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ يَوْمًا سَعِيدًا.

أُسْرَةٌ

أَحْمَدُ - الزَّوْجُ - مُهَنْدِسٌ، فَاطِمَةُ - الزَّوْجَةُ - مُوَظَّفَةٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.
لِأَحْمَدُ وَزَوْجَتِهِ أَرْبَعَةُ أَوْلَادَ: وَلَدَانِ وَبَنَاتَانِ: مُحَمَّدٌ فِي السَّادَةِ
عَشْرَةٍ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَمَحْمُودٌ - أَخُوهُ -
فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَةٍ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ، وَنَادِيَّةٌ
فِي التَّاسِعَةِ، وَهِيَ تَلْمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَبْتَدَائِيَّةِ، وَلَيْلَى
- أُخْتُهَا - طِفْلةٌ عُمْرُهَا أَرْبَعٌ، وَهِيَ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ.
فَاطِمَةُ - الْأُمُّ - تَصْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ وَتُصَلِّي، وَأَحْمَدُ - الْأَبُ -
يَصْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي، تُعِدُّ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا.
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ،
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ، وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .

بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ، تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ، وَفِي
الْمَسَاءِ يُذَكِّرُ الْأَوْلَادَ دُرُوسَهُمْ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ، وَتُعِدُّ
الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ، ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا، أَمَامَ
التِّلْفِيزِيُونِ بَعْضَ الْوَقْتِ . يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَارَةً -
تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ:
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ وَالْخَالَ وَالْخَالَةُ وَأَوْلَادُ الْخَالَ
وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ

الكلمات الجديدة

أُسْرَة	أَوْلَاد	ابْتِدَائِيَّة	إِعْدَادِيَّة
أَقَارِب	زَوْج	زَوْجَة	مَدَارِس
الْمَسَاء	مَعًا	الْبَرِيد	بَعْض
السَّادِسَة	السَّابِعَة	سَعِيد	وَلَدَان
عَم	عَمَّة	تِلْمِيز	تِلْمِيزَة
تَتَنَاوَل	الثَّالِثَة	تَصْحُو	تُعَدّ
شَافِيَّة	يَا	أَخ	أُخْت
أَب	أُمّ	خَال	خَالَة
أَوْلَادُ الْعَمّ	أَوْلَادُ الْعَمَّة	أَوْلَادُ الْخَال	
أَوْلَادُ الْخَالَة	تَجْتَمِع	تَقْضِي	
إِجَازَة	الْمَرْحَلَة	مَعَ مَنْ	الْعَمَل
يُذَاكِر	دُرُوس	يُعَدّ	قَبْل
الظُّهْر	مَدَارِسُهُمْ	عُمْر	

تَدْرِيب (١) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

رَجَعَ يُوسُفُ أُمْسَ

يَرْجِعُ يُوسُفُ الْيَوْمَ

سَيَرْجِعُ يُوسُفُ غَدًا

- ١.....الطَّبِيبُ أُمْسَسَمِيرَة الْكِتَابِ أُمْسَ
الطَّبِيبُ الْيَوْمَسَمِيرَة الْكِتَابِ الْيَوْمَ
الطَّبِيبُ غَدًاسَمِيرَة الْكِتَابِ غَدًا
- ٢.....الضَّابِطُ أُمْسَأَحْمَدُ السَّفِينَةِ أُمْسَ
الضَّابِطُ الْيَوْمَأَحْمَدُ السَّفِينَةِ الْيَوْمَ
الضَّابِطُ غَدًاأَحْمَدُ السَّفِينَةِ غَدًا
- ٣.....الْبِنْتُ كَثِيرًا أُمْسَكَمَالُ الْقَمِيصِ أُمْسَ
الْبِنْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَكَمَالُ الْقَمِيصِ الْيَوْمَ
الْبِنْتُ كَثِيرًا غَدًاكَمَالُ الْقَمِيصِ غَدًا
- ٤.....الْمُرَضَّةُ أُمْسَالطَّبَاخُ الطَّعَامِ أُمْسَ
الْمُرَضَّةُ الْيَوْمَالطَّبَاخُ الطَّعَامِ الْيَوْمَ
الْمُرَضَّةُ غَدًاالطَّبَاخُ الطَّعَامِ غَدًا
- ٥.....الْبِنْتُ الْوَرْدَةِ أُمْسَالْبِنْتُ الْوَرْدَةِ الْيَوْمَ
الْبِنْتُ الْوَرْدَةِ الْيَوْمَالْبِنْتُ الْوَرْدَةِ الْيَوْمَ
الْبِنْتُ الْوَرْدَةِ غَدًاالْبِنْتُ الْوَرْدَةِ غَدًا

تَدْرِيب (٢) تَخِيْرًا لِإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ مِنْ بَيْنِ الإِجَابَاتِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

١- الْمُؤَظَّفَةُ

يَقْضِي يَوْمَهُ فِي الْعَمَلِ
تَقْضِي يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ
تَقْضِي يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ

٢- أُنَا

يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

٣- أَحْمَدُ الزَّوْجِ

مُهَنْدِسٌ
مُدَرِّسٌ
طَبِيبٌ

٤- لِفَاطِمَةَ

ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
وَلَدَانِ
وَلَدٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ

٥- تَصُحُّو فَاطِمَةَ

بَعْدَ الشَّمْسِ
قَبْلَ الشَّمْسِ
مَعَ الشَّمْسِ

قَبْلَ الْعَمَلِ
مَعَ الْعَمَلِ
قَبْلَ الشَّمْسِ

٦- تُصَلِّي فَاطِمَةَ

الْوَلَدَانِ وَالْبَنَاتِ
الْعَمَّ وَالْعَمَّةَ وَالْخَالَ وَالْخَالَهَ
الزَّوْجَ وَالزَّوْجَةَ

٧- الْأَقَارِبَ

٨- تَجْلِسُ الْأُسْرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

لِلْغَدَاءِ
أَمَامَ التَّلْفِيزِيُونِ
مَعَ الْأَقَارِبِ

٩- يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ

فِي الصَّبَاحِ
فِي الْمَسَاءِ
فِي الظُّهْرِ

١٠- تَعْمَلُ لِيَلَى

فِي مَكْتَبِ الْإِسْتِقْبَالِ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
فِي بَنْكٍ

تَدْرِيب (٣) كَوْنٌ بِجَمَلٍ تَامَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْجُمُوعَاتِ الْإِنِّيَّةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

- ١- أَحْمَدُ مَهْنَدِسُ الزَّوْجِ
- ٢- الشَّمْسُ قَبْلُ فَاطِمَةَ تَصْحُو
- ٣- الْأُسْرَةُ بَعْدَ تَرْجِعُ الظُّهْرَ
- ٤- الْأَوْلَادُ يُذَاكِرُ الْمَسَاءَ فِي
- ٥- يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَجْتَمِعُ فِي الْأُسْرَةِ
- ٦- فِي الْجَدِّ بَيْتِ الْأُسْرَةِ تَجْتَمِعُ
- ٧- الْأُسْرَةُ يَوْمًا تَقْضِي سَعِيدًا
- ٨- الْأَبُ الْجَرِيَّةُ يَقْرَأُ
- ٩- الْأُمُّ طَعَامًا تُعِدُّ الْعِشَاءَ
- ١٠- الْأُسْرَةُ مَعًا تَجْلِسُ التِّلْفِيزِيُونُ أَمَامَ

تَدْرِيب (٤) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْإِنِّيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

- ١- يَوْسُفُ الْجَرِيَّةُ ٢- الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضُ
- ٣- أَنْتُمْ الْجَرِيَّةُ ٤- هُمْ الْجَرِيَّةُ
- ٥- أَنْتُنَّ الْفَاكِهَةُ ٦- كَمَالٌ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
- ٧- أَنْتُمْ كَثِيرًا ٨- لَيْلَى وَفَاطِمَةُ مِنَ الْبَيْتِ
- ٩- أَنَا الْعُنْوَانُ وَالْأَسْمُ ١٠- هُنَّ الْكِتَابُ

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- ١- أَضْحَكَ كَثِيرًا أَضْحَكِي أَضْحَكَا أَضْحَكُوا أَضْحَكُنْ
- ٢- أَكْتُبُ
- ٣- أَشْرَبُ
- ٤- كُلُّ
- ٥- ادْخُلْ
- ٦- اخْرُجْ
- ٧- اقْرَأْ
- ٨- ارْجِعْ
- ٩- انْظُرْ

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْإِنِّيَّةَ مُسْتَعْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ :

- ١- يَا كَمَالُ
- ٢- يَا سَمِيرَةُ
- ٣- يَا أَطْفَالَ
- ٤- يَا بَنَاتِ
- ٥- يَا كَمَالُ وَيَا يَوْسُفُ
- ٦- يَا فَاطِمَةَ وَيَا فَادِيَةَ
- ٧- يَا سَعِيدُ
- ٨- يَا فَاطِمَةَ وَيَا لَيْلَى وَيَا سَمِيرَةَ
- ٩- يَا كَمَالُ وَيَا سَمِيرُ وَيَا أَحْمَدُ

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْآتِي :

فَوْقَ أَمْسَ مَسَاءَ ظَهْرًا عَدَا
أَمَامَ خَلْفَ يَوْمًا صَبَاحًا

١- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ.....التِّلْفِزِيُون.....

٢- تَصْحُو فَاطِمَةُ السَّابِعَةَ.....

٣- تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْغَدَاءَ.....

٤- تَقْضِي الْأُسْرَةُ.....سَعِيدًا

٥- جُحَا وَابْنُهُ.....الْجَمَار

٦- سَارِجُحَا وَابْنُهُ.....الْجَمَار

٧- زَارَتْ الْأُسْرَةُ الْأَقَارِبَ.....

٨- سَيَعُودُ كَمَالٌ.....

تَدْرِيب (٨) عَدِّ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)



(٦)



(٧)



(٨)



(٩)



(١٠)



(١١)



(١٢)



تَدْرِيب (٩) ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١-.....يَكْتُبُ ٢-.....يَكْتُبَانِ

٣-.....تَشْرَبَانِ ٤-.....يَكْتُبُونَ

٥-.....تَشْرَبِينَ ٦-.....تَلْعَبِينَ

٧-.....تَشْرَبُونَ ٨-.....كَتَبْتَ

٩-.....كَتَبْنَا ١٠-.....لَعَبُوا

١١-.....لَعَبْنَا ١٢-.....شَرَبْتُمْ

١٣-.....جَلَسْنَا ١٤-.....جَلَسْتَ

١٥- جَلَسْنَا

تَدْرِيب (١٠) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَنِ الزَّوْجُ ؟ وَمَنِ الزَّوْجَةُ ؟

٢- مَا وَظِيفَةُ أَحْمَدَ ؟ وَمَا وَظِيفَةُ لَيْلَى ؟

٣- كَمَ وَلَدًا لِأَحْمَدَ وَزَوْجَتِهِ ؟

٤- هَلْ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ ؟

٥- مَا عَمْرُنَادِيَّةُ ؟

٦- هَلْ لَيْلَى فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ؟

٧- مَتَى تَصْحُوفَاطِمَةُ ؟ وَمَتَى تَصَلَّى ؟

٨- مَنْ يُعِدُّ الْفُطُورَ ؟

٩- مَتَى تَخْرُجُ الزَّوْجَةُ إِلَى عَمَلِهَا ؟

١٠- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْغَدَاءَ ؟

١١- مَتَى يُذَاكِرُ الْأَوْلَادَ ؟

١٢- أَيْنَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ ؟

١٣- مَعَ مَنْ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ وَفَاطِمَةَ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يَايُوسُفُ اذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْ بِسُرْعَةٍ
يَا زَيْنَبُ اذْهَبِي إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعِي بِسُرْعَةٍ
يَايُوسُفُ وَيَا زَيْنَبُ اذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعَا بِسُرْعَةٍ
يَا أَوْلَادَ اذْهَبُوا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعُوا بِسُرْعَةٍ
يَا بَنَاتِ اذْهَبْنَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْنَ بِسُرْعَةٍ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

تَدْرِيبٌ وَمُرَاجَعَةٌ

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ :

يُوسُفُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

تَعَلَّمْتُ الْآنَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . تَعَلَّمْتُ عِدَّةً مِنَ الْكَلِمَاتِ
وَالْجُمْلِ . وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي : أَبِي وَأُمِّي ، وَأَخِي
وَأُخْتِي ، وَخَالَي وَعَمِّي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي ، وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي
الْفُنْدُقِ وَالْمَطْعَمِ وَفِي الْحَافِلَةِ (الباص) وَفِي الشَّارِعِ ، وَأَقْدِرُ أَنْ
أَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ ، وَأَعِدَّ النُّقُودَ ، وَأَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ
وَأُدْفَعُ ثَمَنَ الدَّوَاءِ وَأَضْحَكَ مَعَ جُحَا . وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ
بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي .

الآن أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ .

٢- مَاذَا تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

٣- مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

٤- هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْفُنْدُقِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

٥- أَيْنَ تَعَلَّمَ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

٦- مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلطَّبِيبِ ؟

٧- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ فِي جِسْمِ يُوسُفَ ؟

- ١- طَعَامُ الْفُطُورِ يَتَكُونُ مِنْ :
 ٩- طَعَامُ الْغَدَاءِ يَتَكُونُ مِنْ :
 ١٠- طَعَامُ الْعِشَاءِ يَتَكُونُ مِنْ :

الكلمات الجديدة

أَقْدِرْ أَتَكَلَّمَ قِيَمَةً أَشْعُرُ حَيَاةَ أَكْبَرِ
 أَصْغَرَ صَدِيقَ حَافِلَةٍ (بَاصُ) قَرِيبَ بَعِيدَ

تَدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَب	الْأَبُ	سَمَاء	السَّمَاء
١- وَلَدَ	-----	٥- شَمْسَ	-----
٢- مُهَنْدِسَ	-----	٦- طَائِلَةَ	-----
٣- خَالَ	-----	٧- دَوْلَابَ	-----
٤- عَمَّ	-----	٨- ضَغَطَ	-----

تَدْرِيبُ (٢) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كِتَابَ	كِتَابَكَ	كِتَابَهُ	كِتَابَهَا
١- أَقَارِبَ	-----	-----	-----
٢- خَالَه	-----	-----	-----
٣- يَمِينَ	-----	-----	-----
٤- كُوبَ	-----	-----	-----

- ٥- جَامِعَةً
 ٦- أَبَ
 ٧- عَمَّةَ
 ٨- يَسَارَ

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كُوبَ مَاءَ	كُوبَ الْمَاءِ	قَائِمَةُ طَعَامَ	قَائِمَةُ الطَّعَامِ
١- رَقْمَ هَاتِفَ	-----	٥- اسْمَ شَارِعَ	-----
٢- حَمَامَ غُرْفَةٍ	-----	٦- مَعْرِدَ لُغَةٍ	-----
٣- مُوَضَّفَ فُنْدُقَ	-----	٧- عَامِلَ مَطْعَمَ	-----
٤- مِفْتَاحَ حُجْرَةٍ	-----	٨- ابْنَ عَمِّ	-----

تَدْرِيبُ (٤) أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

ثَلَاثَ بَنَاتٍ	ثَلَاثَةَ أَوْلَادَ
١- أَرْبَعَ	-----
٢- خَمْسَ	-----
٣- سِتَّ	-----
٤- سَبْعَ	-----
٥- ثَمَانِي	-----
٦- تِسْعَ	-----
٧- عَشَرَ	-----

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

يَضْحَك أَنَا أَضْحَك أَنْتَ تَضْحَك هُوَ يَضْحَك هِيَ تَضْحَك

- ١- يَنْزِلُ
- ٢- يَدْفَعُ
- ٣- يَضْحَكُ
- ٤- يَدْخُلُ
- ٥- يَقْرَأُ
- ٦- يَسْأَلُ
- ٧- يَمْشِي

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

١- أَنَا مُوظَّفٌ مِصْرِي أَنَا الثَّالِثُ أَنَا سَعِيدٌ أَنَا هُنَا

- ٢- أَنْتَ مُوظَّفٌ
- ٣- أَنْتِ مُوظَّفَةٌ
- ٤- هُوَ مُوظَّفٌ
- ٥- هِيَ مُوظَّفَةٌ

تَدْرِيب (٧) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| كُتِبَ | يَكْتُبُ | اُكْتُبْ |
| ١- خَرَجَ | ----- | ----- |
| ٢- دَفَعَ | ----- | ----- |

٣- حَوِّلِ

٤- فَحَصَ

٥- سَأَلَ

٦- كَشَفَ

تَدْرِيب (٨) ضَعْ عِلَامَةَ / أَمَامَ الْأَجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- اُكْتُبْ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ فِي :

مَكْتَبُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ
الْمَطَارِ
حُجْرَةُ الْفَحْصِ

٢- مُوظَّفُ الْبَنْكِ يَعُدُّ :

الْأَوْلَادَ
النَّقُودَ
الْفُطُورَ

٣- رَكِبْتَ الْحَافِلَةَ :

بَعْدَ الْغَدَاءِ
قَبْلَ الْغَدَاءِ
الْآنَ

٤- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي :

الْمَدْرَسَةَ
الْجَامِعَةَ
بَيْتَ الْجَدِّ

٥ - سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ **أكبر** من :

سَبْعَةٌ وَسِتِّينَ
مِائَةً
ثَمَانِينَ

٦ - يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الصَّدْرِ :

بِمَقْيَاسِ الْحَرَارَةِ
بِالسَّمَاعَةِ
بِمَقْيَاسِ الضَّغْطِ

٧ - خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ **أصغر** من :

عَشْرِينَ
أَرْبَعِينَ
خَمْسَةَ عَشَرَ

تَدْرِيبُ (٩) رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ :

- ١- الأب - لابنه - قال - انزل .
- ٢- البطاقة - املاً - هذه .
- ٣- خالتي - بنت - يوم - الجمعة - معنا - تفضي .
- ٤- أخت - عمّتي - أبي .
- ٥- عمّتي - ابن - **صديقي** .
- ٦- ابنة - صديقة - خالتي - أختي .
- ٧- حقن - وصفة - أقراص - العلاج - و .
- ٨- ابني - دروسه - يذاكر .
- ٩- دولارات - نقد - معي .
- ١٠- أمي - خالتي - أخت .

تَدْرِيبُ (١٠) ضَعْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(مَا - مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا)

- ١- في البيت ؟
- ٢- تقضى يوم الجمعة ؟
- ٣- اسمك ؟
- ٤- في يدك ؟
- ٥- يفحص جسمك ؟
- ٦- تسكن ؟
- ٧- على المنضدة ؟
- ٨- يجلس المرضى ؟

تَدْرِيبُ (١١) اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| كَتَبَ أَحْمَدُ الْخَطَابَ | يَكْتُبُ أَحْمَدُ الْخَطَابَ | كُتِبَ الْخَطَابُ |
| ١- سَأَلَ التَّلْمِيزَ الْمُدْرِسَ | | |
| ٢- دَفَعَ الرَّجُلُ الْحِسَابَ | | |
| ٣- عَدَّ الْمُؤَظَّفَ النُّقُودَ | | |
| ٤- ضَحِكَ الْوَلَدُ كَثِيرًا | | |
| ٥- فَتَحَ الْمَرِيضُ فَمَهُ | | |
| ٦- فَحَصَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ | | |

تَدْرِيبُ (١٢) ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُقَابِلَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | | |
|--------|--------|---------------|-------|
| صَبَاح | مَسَاء | أَمَام | خَلْف |
| كَبِير | | كَثِير | |
| قَبْل | | بَعِيد | |
| تَحْتَ | | يَسَار | |

تَدْرِيب (١٣) ضَعْ فِي كُلِّ عُمُودٍ مَا يَنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يَسَار	يَمِين	فَوْق	تَحْتَ	الآن
الْيَوْم	سَاعَةٌ	مَسَاءً	صَبَاحًا	ظَهْرًا

(ظَرْفُ الزَّمَانِ) ... مَتَى	(ظَرْفُ الْمَكَانِ) ... أَيْنَ

تَدْرِيب (١٤) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَتَى تَصُحُّو مِنْ النَّوْمِ ؟
- ٢- كَمْ جُنَيْهَا مَعَكَ ؟
- ٣- مَتَى تَزُورُ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ ؟
- ٤- مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- مَاذَا فِي حَقِيْبَتِكَ ؟
- ٦- كَمْ وَجَبَةَ طَعَامٍ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٧- أَيْنَ الشَّيْكَ ؟
- ٨- مَا رَقَمَ جَوَازِ سَفَرِكَ ؟

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَعَرَفَ الْمَرَضَ	وَكَتَبَ الدَّوَاءَ
يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَسَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَسَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
مِنْ فَضْلِكَ افْحَصِ الْمَرِيضَ	وَاعْرِفِ الْمَرَضَ	وَاكْتُبِ الدَّوَاءَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الطَّرِيقِ



- مِنْ فَضْلِكَ. أَيْنَ الْمُتَحَفُ ؟



الْمُتَحَفُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا.

تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.

- أَيْنَ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ ؟

- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ،
وَسَتَجِدُ مَحْطَةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. ازْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (١٠٠) مِائَةً

(فِي الشَّارِعِ)



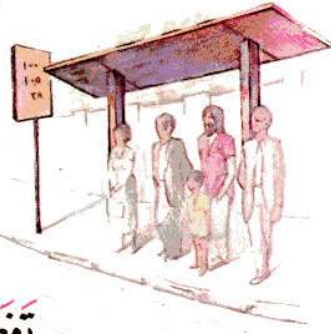
الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالْدَّرَاجَاتِ
وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ
النَّفْلِ، وَالْمَشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ، وَالشُّرْطَةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ.

(فِي الْحَافِلَةِ)

- مِنْ فَضْلِكَ ،

أَعْطِنِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمُتَحَفِ.

- التَّذْكَرَةُ بَعْشَرَةُ قُرُوشَ.



- تَفَضَّلْ، مِنْ فَضْلِكَ نَزَّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِ.

- الْمَحْطَةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِ، وَعِنْدَ

إِشَارَةِ الْمُرُورِ، اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتَحَفَ أَمَامَكَ.



في الطريق

- مِنْ فَضْلِكَ . أَيْنَ الْمُتَحَفِّ ؟
- الْمُتَحَفِّ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا . تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً .
- أَيْنَ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ ؟
- سِرُّ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ ، وَسَتَجِدُ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ . ارْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (١٠٠) مِائَةِ .

في الشارع

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جَدًّا بِالذَّرَاجَاتِ ، وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ ، وَالْحَافِلَاتِ ، وَعَرَبَاتِ النَّقْلِ . وَالْمُشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ ، وَالشُّرْطَةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ . (فِي الْحَافِلَةِ)

- مِنْ فَضْلِكَ ، أَعْطِنِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ .
- التَّذْكَرَةُ بَعْشَرَةُ قُرُوشٍ .
- تَفَضَّلْ ، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ .
- الْمَحْطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِّ ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتَحَفَّ أَمَامَكَ .

الكلمات الجديدة

الطَّرِيقُ	مَتَحَفِّ	مَحْطَّةُ	مُزْدَحِمٌ	مُشَاةٌ
الْمُرُورُ	اتَّجِهْ	أَعْطِنِي	إِشَارَةٌ	سَتَجِدُ
الشُّرْطَةُ	تُنْظِمُ	مَيْدَانٌ	الذَّرَاجَاتُ	عَرَبَاتُ
النَّقْلُ	الرَّصِيفُ	قُرُوشٌ	الْقَادِمَةُ	كَثِيرُونَ
نَزِّلْنِي	تَذْكَرَةٌ	الْأُخِيرَةُ	سَيَّارَاتُ	الْأُجْرَةِ
السَّيَّارَاتُ	الْخَاصَّةُ	رَتَّبَ	أَمْسَكَ	زَوْجَانِ
ذَهَبْتُ	وَسَائِلُ	الْمُوَاصَلَاتِ	تَكَلَّمَ	فَتَحَ
فَاتِحٌ	وَصَلَ	النِّسَاءُ		

تَدْرِيبُ (١) تَخَيَّرِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

١- مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْمُتَحَفِّ ؟

أَيْنَ السَّيَّارَةِ ؟

أَيْنَ الضَّابِطِ ؟

٢- ارْكَبِ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمُتَحَفِّ لِأَنَّ الْحَافِلَةَ مُرِيحَةٌ

الْمُتَحَفِّ بَعِيدٌ

الْمُتَحَفِّ قَرِيبٌ

٣- الشَّرْطَةُ نُنَظِّمُ

مُرُورِ المَشَاةِ والعَرَبَاتِ
مُرُورِ عَرَبَاتِ النُّقْلِ
مُرُورِ الدَّرَاجَاتِ .

٤- المَحَطَّةُ القَادِمَةُ قَرِيبَةً مِنْ

مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ
الْمُتَحَفِّ

مَحَطَّةِ المَشَاةِ

بِالْمَشَاةِ

بِالشَّرْطَةِ

بِالدَّرَاجَاتِ وَسَيَّارَاتِ الأُجْرَةِ
وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ

٥- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جَدًّا

تَدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- أَيْنَ الْمُتَحَفُّ ؟

٢- مَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟

٣- هَلْ مَحَطَّةُ الحَافِلَاتِ إِلَى يَسَارِ المِيدَانِ ؟

٤- مَا رَقْمُ حَافِلَةِ الْمُتَحَفِّ ؟

٥- مَا وَسَائِلُ المُوَاصَلَاتِ فِي الشَّارِعِ ؟

٦- أَيْنَ يُسِيرُ المَشَاةُ ؟

٧- مَا ثَمَنُ تَذَكُّرَةِ الْمُتَحَفِّ ؟

٨- مَنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ ؟

٩- هَلْ الْمُتَحَفُّ إِلَى يَسَارِ المَحَطَّةِ ؟

١٠- لِمَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ حَافِلَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلِ الْجَوَارِ الآتِي :

١- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟ ٥- كَمْ قَرَشًا دَفَعْتَ لِلتَّذَكُّرَةِ ؟

٢- مَاذَا رَكَبْتَ ؟ ٦- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْمُتَحَفِّ ؟

٣- مَا رَقْمُ الحَافِلَةِ إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟ ٧- هَلْ الْمُتَحَفُّ بَعِيدٌ أَوْ قَرِيبٌ ؟

٤- أَيْنَ مَحَطَّةُ الحَافِلَاتِ ؟ ٨- هَلْ قَابَلْتَ صَدِيقًا فِي الْمُتَحَفِّ ؟

تَدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

سَيَّارَةٌ سَيَّارَتِي سَيَّارَتَنَا

شَارِعٌ شَارِعِي شَارِعُنَا

١- بَطَّاقَةٌ

٢- ابْنَةٌ

٣- صَدِيقٌ

٤- صَدِيقَةٌ

٥- تَذْكِرَةٌ

٦- هَاتِفٌ

٧- فُنْدُقٌ

تَدْرِيبُ (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

فَتَحَ فَتَحَتْ فَتَحْنَا فَتَحُوا فَتَحْنِ

١- تَعَلَّمَ

٢- قَدَّرَ

٣- شَعَرَ

٤- رَكِبَ

٥- نَظَّمَ

٦- شَكَرَ

٧- اتَّجَهَ

٨- سَارَ

تَدْرِيبُ (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَمْسَكَ أَمْسَكَتْ أَمْسَكَتْ أَمْسَكْنَا أَمْسَكْتُمْ أَمْسَكْنَا

١- سَأَلَ

٢- دَفَعَ

٣- رَجَعَ

٤- رَتَّبَ

٥- فَحَصَ

٦- وَجَدَ

٧- شَرِبَ

٨- أَكَلَ

تَدْرِيبُ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

فَتَحَ الْبَابَ فَاتَحَ

١- رَكِبَ ٥- عَمِلَ

٢- وَصَلَ ٦- كَتَبَ

٣- رَجَعَ ٧- جَلَسَ

٤- دَفَعَ ٨- نَزَلَ

تَدْرِيبُ (٨) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُمَا مُهَنْدِسَانِ هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ

١- مُوظَّفَانِ

٢- زَوْجَانِ

٣- عَمَّانِ

٤- تَلْمِيزَانِ

- ٥- مَرِيضَان.....
 ٦- مُمَرِّضَان.....
 ٧- طَبِيبَان.....
 ٨- مُدَرِّسَان.....
 ٩- خَالَان.....
 ١٠- طَالِبَان.....

تَدْرِيب (٩) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هُم فِي الْمُتَحَفِ
 هُنَّ فِي الْمُتَحَفِ

- الرِّجَالُ فِي الْمُتَحَفِ
 النِّسَاءُ فِي الْمُتَحَفِ
 ١- الْأَقْرَابُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ .
 ٢- الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ
 ٣- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَةِ
 ٤- الْمُوظَّفُونَ فِي الْمَكْتَبِ
 ٥- الْمُوظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُقِ
 ٦- الْخَالَاتُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ
 ٧- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَةِ
 ٨- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَةِ

كُونْ جَمَلًا تَامَّةً مُسْتَحْدَمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تَدْرِيب (١٠)

- ١- الْعَرَبِيَّةُ يُوَسِّفُ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ
 ٢- يَقْدِرُ أَنْ بِالْعَرَبِيَّةِ يَتَكَلَّمَ
 ٣- تَقْدِرُ أَنْ الْبِنْتُ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
 ٤- الْمُتَحَفُ حَافِلَةٌ إِلَى تَرْكَبُ أَنْ تَقْدِرُ
 ٥- الْآنَ بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَشْعُرُ
 ٦- اللُّغَةُ قِيَمَةٌ فِي لَهَا حَيَاتِي
 ٧- الْحَافِلَةُ سَأَرْكَبُ قَلِيلَ بَعْدَ
 ٨- الْمِيْدَانُ هَذَا سِرَ الشَّارِعِ فِي إِلَى
 ٩- الْوَاقِفُونَ مَوْقِفَ فِي كَثِيرُونَ الْحَافِلَاتِ
 ١٠- الْمُرُورُ الْيَسَارَ اتَّجِهْ إِشَارَةً عِنْدَ إِلَى

تَدْرِيب (١١)

عَبِّرْ عَنِ الصُّوْرِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ :

(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
أَمَامَ شَبَّاكِ الطَّوَابِعِ

أَشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوَابِعِ بَرِيدٍ

جَوَى مِنْ فَضْلِكَ

المُوظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ

العَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَا وَأَسْيَا ؟

أَشْرَفُ :

ثَلَاثَةُ طَوَابِعِ

لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَا

المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ النُّقُودَ

آسَفُ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِلْطَاقَةُ لِأُورُوبَا ؟

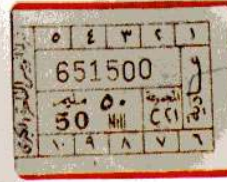
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أَيْنَ شَبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخَطَابَاتِ ؟

المُوظَّفُ : آخِرُ شَبَّاكٍ عَلَى الْيَسَارِ .



(٩)



(٨)



(٧)



اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلَاخِظِ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

- ١- الْمُتَحَفُ بَعِيدٌ .
- ٢- الْمَحْطَةُ قَرِيبَةٌ .
- ٣- الشَّارِعُ مُزْدَحَمٌ بِالنَّاسِ .

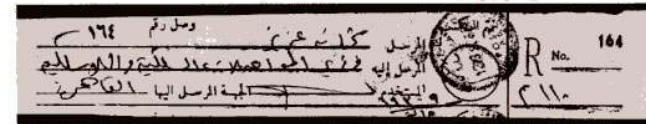
أَمَامَ شَبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ



يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى
الشُّبَّاكِ، وَ يَقِفُ
فِي آخِرِ الصَّفِّ
ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ
وَيُعْطَى الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ
الْخِطَابِ :

- ★ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اسْمَ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ



يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ

المُوظَّفُ : خَمْسُونَ قِرْشًا مِنْ فَضْلِكَ
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَ شُكْرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

(أَمَامَ شَبَّاكِ الطَّوَابِعِ)

أَشْرَفُ : خَمْسَةُ طَوَابِعَ بَرِيدٍ جَوِّيٍّ مِنْ فَضْلِكَ .
المُوظَّفُ : هَلِ الْخِطَابَاتُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ لِأُورُبَّا / أَمْرِيكَ ؟
أَشْرَفُ : ثَلَاثَةُ طَوَابِعَ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَابِعَانِ لِأُورُبَّا .
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا .
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ - النِّقُودُ - آسِفٌ، فَسَيَتُ . عِنْدَكَ بِلَاقَةٌ لِأُورُبَّا ؟
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا .
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَ شُكْرًا - أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟
المُوظَّفُ : آخِرُ شُبَّاكِ عَلَى الْيُسَارِ
(أَمَامَ شَبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ)
يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّاكِ، يَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ، وَيُعْطَى
الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ .

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ :

- ★ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اسْمَ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ

يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْأَيُّصَالَ وَيَقُولُ :

: خَمْسُونَ قَرَشًا مِنْ فَضْلِكَ

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ ، وَشُكْرًا .

الكلمات الجديدة

المُرْسِلُ	المُرْسَلُ إِلَيْهِ	الْبِلَادُ	أَوْزُبًا
أَمْرِيكَ	الْأَيُّصَالَ	آسِفَ	آخِرَ
الطَّوَايِعَ	جَوَّى	الْخِطَابَ	تَسْجِيلَ
نَسَى	يَقِفُ	يَقُولُ	ظَرْفَ
عِنْدَ	الْصَّفِّ	طَابَعَ	الَّذِي
طَرْدَ	دَاخِلَ	قَدَمَ	دَارَ الْأَشَارِ
يَنْتَظِرُ	كَسَرَ	يُرْسِلُ	مُزْدَوِّجَ عَامِلِ الْغُرْفَةِ

تَدْرِيبُ (١) : صَنَعَ عَلَامَةً « ✓ » أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ
وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

١- اشْتَرَى أَشْرَفُ سِتَّةَ طَوَايِعَ بَرِيدِ جَوَّى .

٢- مَعَ أَشْرَفَ بَطَاقَةً لِأَوْزُبًا .

٣- أَعْطَى الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَفَ .

٤- أَشْرَفُ يَقِفُ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ .

٥- شَبَّاكَ الطَّوَايِعَ يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتَ .

٦- عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُهُ وَاسْمُ الْمُرْسِلِ
وَعُنْوَانُهُ .

٧- يَكْتُبُ أَشْرَفُ الْإِيصَالَ .

٨- يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ .

٩- شَبَّاكَ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ آخِرُ شَبَّاكَ عَلَى الْيَسَارِ .

١٠- فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ شَبَّاكَ الطَّوَايِعَ وَشَبَّاكَ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودَ .

تَدْرِيبُ (٢) : صَنَعَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يُسَجِّلُ ثَمَنَ الطَّوَايِعَ تَكْتُبُ يَفْتَحُ

آخِرَ النَّاسِ دَوْرَهُ تَسْجِيلَ .

١- مَتَى مَكْتَبُ الْبَرِيدِ ؟

٢- لِمَاذَا يَدْخُلُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ ؟

٣- مَنْ يَدْفَعُ ثَمَنَ ؟

٤- يَقِفُ أَشْرَفُ فِي الصَّفِّ .

٥- يَدْفَعُ أَشْرَفُ الْخِطَابَ .

٦- أَشْرَفُ خِطَابًا .

٧- أَيْنَ الْعُنْوَانُ ؟

٨- **يَنْتَظِرُ** أَشْرَفُ -----

٩- أَيْنَ شُبَّاكُ ----- الخِطَابَاتُ ؟

تَدْرِيبُ (٣) : **كَوِّنْ جُمْلَةً** تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- دَوْرٌ - يَأْتِي - أَشْرَفُ - الْخِطَابُ - وَيُسَلِّمُ .

٢- يَقُولُ - الْمُؤَظَّفُ - الْإِيصَالُ - يَكْتُبُ - وَ - تَفْضُلُ .

٣- خَمْسِينَ - أُعْطِنِي - قِرْشًا - فَضْلَكَ - مِنْ .

٤- أَشْرَفُ - التَّسْجِيلُ - شُبَّاكُ - وَ - الطُّرُودُ - أَمَامَ .

٥- طَوَائِعُ - الْعَرَبِيَّةُ - لِلْبِلَادِ - ثَلَاثَةٌ - اشْتَرَى - كَمَالُ .

٦- سَمِيرَةٌ - **طَرْدًا** - إِلَى - أُرْسِلَتْ - أَوْرُبَّا .

٧- الْخِطَابَاتُ - هَلْ - لِأَوْرُبَّا - لِأَمْرِيكَ - أَوْ .

٨- الْمُرْسِلُ - اسْمٌ - اكَتَبَ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - وَ .

٩- لِيُوسُفَ - الطَّبِيبُ - قَالَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - الْآنَ .

تَدْرِيبُ (٤) : **أَجِبْ** عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- كَمْ طَائِعٍ بَرِيدٍ جَوِّى اشْتَرَى أَشْرَفُ ؟

٢- كَمْ طَائِعًا لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَكَمْ طَائِعًا لِأَوْرُبَّا ؟

٣- مَا ثَمَنُ الطَّوَائِعِ ؟

٤- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ ؟

٥- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟

٦- أَيْنَ وَقَفَ أَشْرَفُ ؟

٧- مَاذَا عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ ؟

٨- مَاذَا كَتَبَ الْمُؤَظَّفُ ؟

٩- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ ؟

١٠- مَنْ الَّذِي يُسْجَلُ الْخِطَابَاتُ ؟

تَدْرِيبُ (٥) : **اكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَشْرَفُ طَالِبٌ لَيْلَى طَالِبَةٌ

١- مَحْمُودٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ

٢- السَّرِيرُ مُرِيحٌ

٣- الْفُنْدُقُ كَبِيرٌ

٤- الْمَيْدَانُ يَعِيدُ

٥- الْوَرْدُ جَمِيلٌ

٦- الطَّرِيقُ مُزْدَوِجٌ

٧- الصَّدْرُ سَلِيمٌ

٨- مُحَمَّدٌ سَائِقٌ

تَدْرِيبُ (٦) : **اكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُوَ مُؤَظَّفٌ هُمَا مُؤَظَّفَانِ هُمْ مُؤَظَّفُونَ

١- سَائِقٌ

٢- طَبِيبٌ

٣- ضَابِطٌ

سَنَاءٌ

الْغُرْفَةُ

دَارُ الْآثَارِ

الْمُدْرَسَةُ

الصُّورَةُ

الْجُحْرَةُ

الْعَيْنُ

لَيْلَى

٤- واقفٌ

٥- عامِلٌ

تَدْرِيبُ (٧) : اكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

هِيَ مُوظَّفَةٌ هُمَا مُوظَّفَتَانِ هُنَّ مُوظَّفَاتٌ

١- مُدَرِّسٌ

٢- تِلْمِيزٌ

٣- دَاخِلٌ

٤- طَبِيبٌ

٥- سَائِقٌ

تَدْرِيبُ (٨) : اكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اسْتَخْرَجَ الْبِطَاقَةَ مِنَ الْحَقِيَّةِ

الدَّوَاءِ

١- عَمِلَ فِي الْمَتْحَفِ

مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ

٢- خَدَمَ فِي الْمَطَارِ

٣- رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ جَوَّازَ السَّفَرِ مِنَ الْمُوظَّفِ

تَدْرِيبُ (٩) : اكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

كَسَرَ الطِّفْلُ الطَّبَقَ انْكَسَرَ الطَّبَقُ

البَابُ.....

الحَبْلُ.....

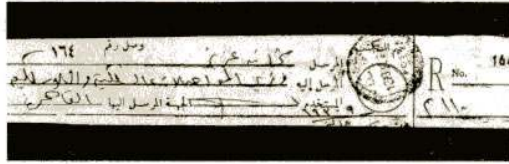
صَدْرُهُ.....

١- فَتَحَتِ الْقِطْعَةُ الْبَابَ

٢- قَطَعَ الْحِمَارُ الْحَبْلَ

٣- كَشَفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ

تَدْرِيبُ (١٠) : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ الضَّيْطِ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

هَذَا خِطَابٌ لِأَوْرَبَا هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

هَذِهِ خِطَابَاتٌ لِأَمْرِيكَا ثَمَنُ الطَّوَابِعِ تِسْعُونَ قُرْشًا

الطَّابِعُ بِخَمْسَةِ قُرُوشٍ الطَّابِعَانِ بِعَشْرَةِ قُرُوشٍ

الْبِطَاقَةُ بِثَلَاثِينَ قُرْشًا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِ وَالْهَاتِفِ

البرق



أَمَامَ سُيَّالِ الْبَرْقِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي

نَمُودَجَ بَرْقِيَّةٍ

الْمُوظَّفَةُ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَوْ خَارِجِيَّةٌ ؟

سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ

الْمُوظَّفَةُ : النَّمُودَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

G.O. Govt. Printing Office 200x1981.200 3/4 Blocks

١٧/١١/٢٠ (١٣٥٥ هـ)

الاسم	الرقم	الوقت	الجهة
تونس	٣١٥	١٢	٢١٥
الوقت	١٢	١٢	٢١٥
الجهة	١٢	١٢	٢١٥

السيد كمال على

١٥ شارع الكويت تونس

سأصل إلى تونس غداً ، الأربعاء ، الساعة الخامسة والنصف مساءً بالطارئة التونسية

رحلة رقم ١٤٥ سامي على

أولئك الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة يجب أن يكتبوا أسمائهم وأرقامهم في الأماكن المخصصة لذلك

لا تترك هذا النموذج في أي مكان غير مخصص لذلك

Signature Date

يَجْلِسُ سَامِي
أَمَامَ الْمَكْتَبِ
وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ
التَّالِيَةَ :

السَّيِّدُ / كَمَالُ عَلِي ١٥ شَارِعُ الْكُوَيْتِ - تُونِسْ
سَأَصِلُ إِلَى تُونِسَ غَدًا ، الْأَرْبَعَاءُ ، السَّاعَةُ الْخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ

مَسَاءً بِالطَّابِعَةِ التُّونُسِيَّةِ رَحْلَةً رَقْمَ ١٤٥

سَامِي عَلِي

الْمُوظَّفَةُ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعْدُ الْكَلِمَاتِ ، تَحْسُبُ الْأَجْرَةَ وَتَكْتُبُ الْإِيصَالَ .

سَامِي يَدْفَعُ الْأَجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِسَ ؟
الْمُوظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَمَامَ سُيَّالِ الْهَاتِفِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ ، مُكَالِمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْتِ

الْمُوظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟ سَامِي : ٥٩٦١١٢

الْمُوظَّفَةُ : كَمْ مُدَّةً ؟

سَامِي : مُدَّتَانِ

الْمُوظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ

مِنْ هُنَا ؟

سَامِي : نَعَمْ

الْمُوظَّفَةُ : عَشْرَةَ

جُنَيْهَاتٍ

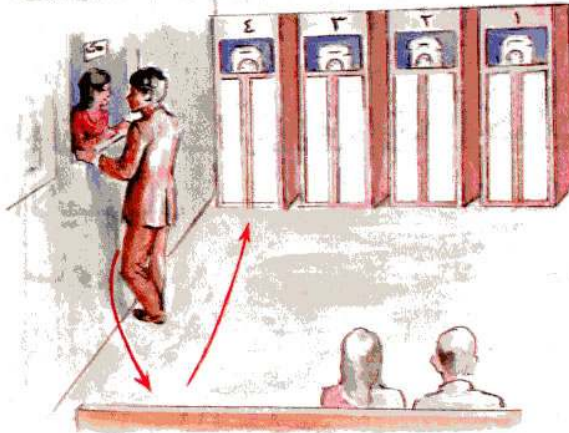
سَامِي : تَفَضَّلِي

الْمُوظَّفَةُ : انْتَظِرِي قَلِيلًا ، سَتَأْتِي الْمُكَالِمَةُ حَالًا .

جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ

الْمُوظَّفَةُ : كَابِيْنَةُ رَقْمَ ٤

يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِيْنَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَتَتَحَدَّثُ .



في مكتب البرق والهاتف

(أمام شبّاك البرق)

سامي : من فضلك أعطني نموذج برقية

الموظفة : برقية داخلية أو خارجية؟

سامي : برقية خارجية .

الموظفة : النموذج هناك فوق المكتب .

يجلس سامي أمام المكتب ويكتب البرقية التالية :

السيد/ كمال علي ١٥ شارع الكويت - تونس

سأصل إلى تونس غداً ، الأربعاء ، الساعة الخامسة والنصف

مساءً بالطائرة التونسية رحلة رقم ١٢٥ .

سامي على

الموظفة تقرأ البرقية ، وتعد الكلمات ، وتحسب الأجرة ، وتكتب

الأيصال .

سامي يدفع الأجرة ، ويسأل : متى تصل البرقية إلى تونس؟

الموظفة : غداً صباحاً ، إن شاء الله .

(أمام شبّاك الهاتف)

سامي : من فضلك ، مكالمة شخصية إلى الكويت .

الموظفة : ما الرقم؟

سامي : ٥٢٦١١٢

الموظفة : كم مدة؟

سامي : مدتان .

الموظفة : هل ستتكلّم من هنا؟

سامي : نعم .

الموظفة : عشرة جنيهات .

سامي : تفضلي .

الموظفة : انظر قليلاً . ستأتي المكالمة حالاً .

(جرس الهاتف يدقّ) .

الموظفة : كابينة رقم ٤

يدخل سامي الكابينة ويرفع سماعة الهاتف ويتحدّث .

الكلمات الجديدة .

مكالمة مدة البرق برقية الأرباء

إن شاء الله انظر مكالمة شخصية

السيد النصف نموذج داخلية خارجية

جلس دقّ كابينة تونس حسب

وصل تكلم أتى غداً رحلة

حالاً قليلاً جرس خط الطيران .

تَذْرِيبُ (١) : اِخْتَرِ الْأُجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأُجَابَاتِ الْمَكْنُونَةِ :

١- تَعُدُّ الْكَلِمَاتِ

الْمَوْظِفَةُ

الْمَوْظِفُ

سَامِي

٢- سَيَصِلُ سَامِي إِلَى تُونُسَ

الْيَوْمَ

غَدًا

أَمْسَ

٣- يَجْلِسُ سَامِي

خَلْفَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

أَمَامَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

فَوْقَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

٤- يَكْتُبُ سَامِي الْبَرْقِيَّةَ

فِي نَمُودَجِ الْبَرْقِيَّةِ

فِي بَطَاقَةِ الْوُصُولِ

فِي بَطَاقَةِ مَكْتَبِ الْأَسْتِعْلَامَاتِ

٥- سَافِرُ سَامِي

بِالطَّائِرَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ

بِالْخُطُوطِ التُّونُسِيَّةِ

بِالرَّحْلَةِ رَقْمَ ٥٢١

٦- تَقْرَأُ الْمَوْظِفَةُ الْبَرْقِيَّةَ

بَعْدَ قَلِيلٍ

الْآنَ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً أَمْسَ

٧- الْمَوْظِفَانِ

يَحْسُبَانِ الْأُجْرَةَ

تَحْسُبَانِ الْأُجْرَةَ

يَحْسُبُ الْأُجْرَةَ

٨- كَمَالٌ عَلَى

وَالِدِ سَامِي عَلَى

أَخُو سَامِي عَلَى

صَدِيقِ سَامِي عَلَى

٩- ثَمَنُ الْمَكَالَةِ

عَشْرَةُ قُرُوشَ

عَشْرَةُ جُنِيَّهَاتِ

عِشْرُونَ جُنِيَّهًا

١٠- تَقْرَأُ الْبِنَاتُ

جَرِيدَتَهُنَّ

جَرِيدَتَهُمَا

جَرِيدَتَهُنَّ

تدريب (٢): **ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (x) أمام الأجوبة الخاطئة :**

- ١- ستأتي المكالمة حالاً .
- ٢- يدخل أشرف المكتب ليتكلم في الهاتف .
- ٣- يرفع سامي سماعة الهاتف ويجلس .
- ٤- جرس الهاتف يدق فيدخل سامي الكابينة .
- ٥- أرسل سامي برقية خارجية .
- ٦- عنوان السيد كمال ٢٥ شارع الكويت .
- ٧- رحلة تونس رقم ٩٢٥ .
- ٨- الموظف يحسب الأجرة ويكتب الأيصال .
- ٩- المكالمة الشخصية إلى الكويت
- ١٠- يصل كمال إلى تونس الساعة الخامسة والنصف مساءً .

تدريب (٣): **اضبط بالشكل كما في النموذج :**
يقرأ الموظف البرقية

- ١- تعد الموظفة النقود
- ٢- يكتب كمال البرقية
- ٣- تقرأ الموظفة البرقية
- ٤- يحسب الموظف الأجرة
- ٥- يرفع أشرف السماعة
- ٦- يدخل أشرف الكابينة
- ٧- يوسف يدخل الصالة
- ٨- تغسل الطفلة يدها .

٩- تشرب البنت العصير ١٠- يأكل الرجل السمك

تدريب (٤): **أكمل المحاور الآتية :**

- ١- هل كتابك على الطاولة؟
- ٢- هل يذاكر الصديقان معك؟
- ٣- متى تذاكرون؟
- ٤- هل لك أخوات؟
- ٥- كم أختاً لك؟
- ٦- هل يذاكرن معك؟
- ٧- هل تذاكر كل يوم؟
- ٨- هل تذاكر يوم الجمعة أيضاً؟
- ٩- ماذا تفعل يوم الجمعة؟
- ١٠- ما المرحلة التي تتعلم فيها؟

تدريب (٥): **اضبط بالشكل كما في النموذج :**
المكالمة شخصية

- ١- البرقية داخلية
- ٢- البرقية خارجية
- ٣- المكالمات قصيرة
- ٤- المكالمات طويلة
- ٥- الحجرة مريحة
- ٦- الفطور خبز
- ٧- الفطور عصير
- ٨- الحجرة جميلة
- ٩- الغداء سمك
- ١٠- الغداء طيور

١١- العشاء دجاج ١٢- العشاء جبن

تدريب (٦): **أَكْمِلْ وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ** كَمَا فِي التَّمُودِجِ :

الموظف يقرأ الجريدة هو يقرأ الجريدة

١- الموظفة تقرأ الجريدة

٢- الموظفان يقرآن الجريدة

٣- الموظفون يقرأون الجريدة

٤- الموظفات يقرآن الجريدة

٥- المهندس يدخل الحجرة

٦- المهندسة تدخل الحجرة

٧- المهندسان يدخلان الحجرة

٨- المهندستان تدخلان الحجرة

٩- المهندسون يدخلون الحجرة

١٠- المهندسات يدخلن الحجرة.

تدريب (٧): **أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :**

١- دَخَلُوا الحِجْرَةَ

٢- كَتَبْتُ الخِطَابَ

٣- لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ

٤- شَرِبْتُ المَاءَ

٥- نَظَرْتُ إِلَى النَّاسِ .

٦- شَرَبْنَا عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ .

٧- أَكَلَا السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْخُبْزَ .

٨- كَتَبْتُ الخِطَابَ .

٩- لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ .

١٠- لَعِبْتُمْ بِالْكُرَةِ .

تدريب (٨): **أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ**

١- هُمَا أَمَامَ الْبَيْتِ ٦- هُنَّ كَثِيرًا

٢- أَنْتُمْ بِالْكُرَةِ ٧- هُمْ فِي السَّيَّارَةِ

٣- أَنْتِ الْجَرِيدَةَ ٨- أَنْتُنَّ مِنَ الْبَيْتِ

٤- هِيَ النُّقُودَ ٩- أَنْتِ السَّفِينَةَ

٥- هُمَا الْأَجْرَةَ ١٠- أَنْتُمَا الْحَافِلَةَ

تدريب (٩): **أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ**

كَاتَبَ قَابِلٌ وَاصَلَ انْكَسَرَ تَعَلَّمَ

يُسَجِّلُ انْظُرْ أَنْزَلْتُ تَسْتَعِدُّ أَرْسَلَ

١- سَامِي صَدِيقَهُ .

٢- الْمُوظَّفُ الْحَدِيثَ مَعَ سَامِي .

٣- كُوبُ المَاءِ .

٤- سَمِيرُ أُخْتِهِ .

٥- الأُمُّ طِفْلَهَا .

٦- يُوْسُفُ دَوْرَهُ .

٧- يُوْسُفُ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٨- سَامِيُ الْخِطَابِ .

٩- السَّيَّارَاتُ لِلسَّيْرِ الْآنَ

١٠- سَامِيُ بَرْقِيَّةً إِلَى أُخْتِهِ .

تَدْرِيبُ (١٠) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا أَخَذَ سَامِيُ مِنَ الْمُوظَّفَةِ ؟

٢- هَلْ أَرْسَلَ سَامِيُ بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً ؟

٣- أَيْنَ نَمُوذَجُ الْبَرْقِيَّةِ ؟

٤- أَيْنَ جَلَسَ سَامِيُ ؟

٥- مَتَى يَصِلُ سَامِيُ إِلَى تُونُسِ ؟

٦- مَنِ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ؟ وَمَنِ الْمُرْسِلُ ؟

٧- مَا خَطُّ الطَّيْرَانِ الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُهُ سَامِيُ ؟

٨- مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونُسِ ؟

٩- كَمْ مَدَّةً حَجَزَهَا سَامِيُ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

١٠- أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِيُ ؟

١١- مَا ثَمَنُ الْمُكَالِمَةِ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

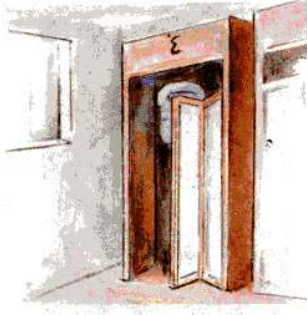
١٢- هَلْ أَتَتْ الْمُكَالِمَةُ بَعْدَ قَلِيلِ ؟

تَدْرِيبُ (١١) : عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(٣)

(٢)

(١)



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

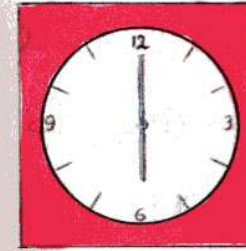
١- قرأت الموظفة البرقية

٢- حسب الموظف الأجرة

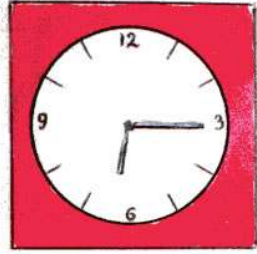
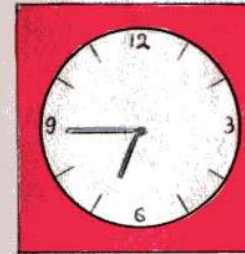
٣- كتبت الموظفة الأيصال

٤- دفع كمال الثمن

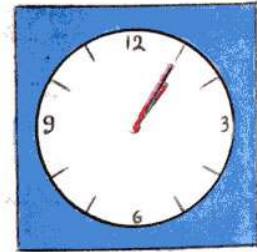
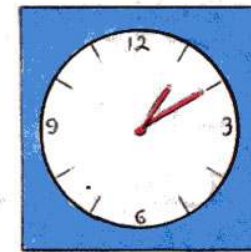
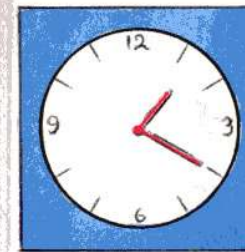
الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ الزَّمَنُ



يَدُقُ الْمُنْبَهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا
أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي، أَتْرِكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ
السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
وَالنِّصْفِ يَدُقُ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

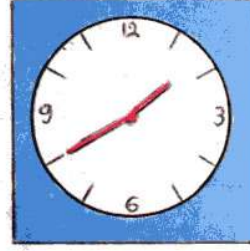
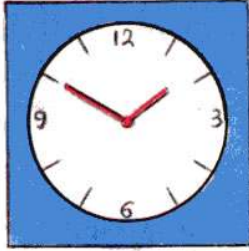
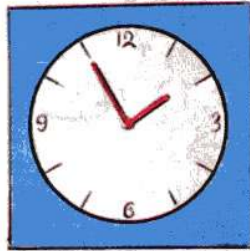
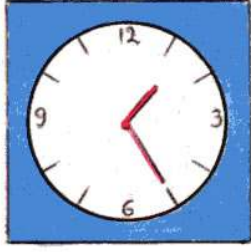
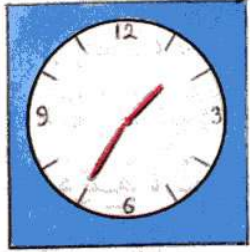


إِلَّا رُبْعًا تَحْضِرُ الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّلَاثَ تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي،
وَأَعْمَلُ .. أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :



السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ
الوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ

الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -
الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ
دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا -
الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا -
الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ



الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا - سَاعُودُ
إِلَى بَيْتِي :

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا،
أَتَغَدَّى وَأَنَامُ، وَأَصْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التَّلَافِيزِيُونَ
وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ

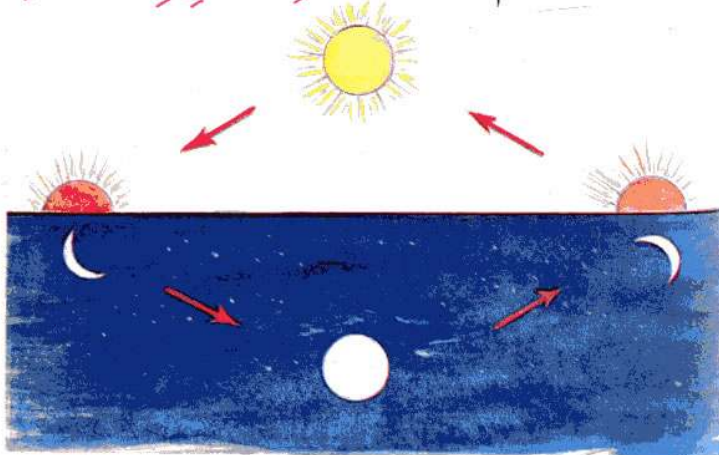
مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

أَنَامُ

وَيَدُقُ الْمُنْبَهُ

السَّاعَةَ

السَّادِسَةَ صَبَاحًا



فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي

تَمَرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، الْأَحَدُ ، الْأَثْنَيْنِ ، الثَّلَاثَاءُ ،
الْأَرْبَعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ ، تَمَرُّ اللَّيَالِي ، تَمَرُّ الْأَسَابِيعُ .
تَمَرُّ الشُّهُورُ : يَنَائِرُ ، فَبْرَايِرُ ، مَارِسُ ، أَبْرِيلُ ، مَآيُو ،
يُونِيَّةُ ، بُوْلِيَّةُ ، أَعْسُطُسُ ، سِبْتِمَيْرُ ، أَكْتُوبَرُ ، نَوْفَمِبِرُ ، دِيسَمِبِرُ .

الصيف



الربيع



وَتَمَرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، الصَّيْفُ ، الْخَرِيفُ ، الشِّتَاءُ .

الشتاء



الخريف



وَتَمَرُّ السَّنَوَاتُ وَيَدُقُ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

الزَّمَنُ

يَدُقُ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ
وَأُصَلِّي ، فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُ بَائِعُ اللَّبَنِ
جَرَسَ الْبَابِ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تَحْضُرُ
الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّلْثِ تَمَامًا أَخْرَجُ
إِلَى عَمَلِي . أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي وَأَعْمَلُ أَنْظُرُ إِلَى
سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ
- الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلْثُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ
إِلَّا رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ
دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا .

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي .

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ عَصْرًا ،
أَتَقَدِّى وَأَنَامُ ، وَأُصْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التَّلِيفْرِيُونَ ،
وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ ، وَيَدُقُ الْمُنْبَةُ
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا ، فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي .

تَمَرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، وَالْأَحَدُ ، وَالْاِثْنَيْنِ ، وَالثَلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبَعَاءُ
وَالْخَمِيسُ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَتَمَرُّ اللَّيَالِي ، وَتَمَرُّ الْأَسَابِيعُ .
وَتَمَرُّ الشُّهُورُ : يَنَايِرُ ، وَفَبْرَايِرُ ، وَمَارِسُ ، وَابْرِيْلُ ، وَمَايُو ،
وَيُونِيَّةُ ، وَيُولِيَّةُ ، وَأَغُسْطُسُ ، وَسِبْتَمْبَرُ ، وَأَكْتُوبَرُ ، وَنُوفَمْبَرُ ، وَدِيسَمْبَرُ
وَتَمَرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، وَالصَّيْفُ ، وَالْخَرِيفُ ، وَالشِّتَاءُ .
وَتَمَرُّ السَّنَوَاتُ

وَيَدُقُّ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الزَّمَنُ	أَنَامَ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنْبَةُ	أَصَلَّى
عَشْرُ	رُبْعُ	مُنْتَصَفُ	بَاعُ	اللَّبَنُ
البَابُ	أَتَعَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتْرُكُ	أَعُودُ
أَنْظُرُ	أَشْهَدُ	تَمَرُّ	وَرَاءُ	الْحَايِظُ
إِلَّا	الْأَسَابِيعُ	السَّنَوَاتُ	مُعَلِّمٌ	عَمَلٌ
الصَّبَاحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المَغْرِبُ	اللَّيْلُ
يَكْتُبُ	نَخْلَةٌ	تَمَامًا	سَائِحٌ	دَارِسٌ
طَبَّاحٌ	صَدِيقٌ	سَمَكَةٌ	فَارِغٌ	قَلِيلًا
أَيَّامُ	الْأُسْبُوعُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الْاِثْنَيْنِ
الْثَلَاثَاءُ	الْأَرْبَعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	

شُهُورُ السَّنَةِ يَنَايِرُ فَبْرَايِرُ مَارِسُ
إِبْرِيْلُ مَآيُو يُونِيَّةُ يُولِيَّةُ أَغُسْطُسُ
سِبْتَمْبَرُ أَكْتُوبَرُ نُوفَمْبَرُ دِيسَمْبَرُ
فُصُولُ السَّنَةِ الصَّيْفُ الْخَرِيفُ الشِّتَاءُ
الرَّبِيعُ .

- تَدْرِيبُ (١) : كَوْنٌ مُجْمَلًا تَامَةً مُسْتَعْدَمًا بِمَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
- ١- مِنْ - أَسْتَيْقِظُ - نَوْمِي - الْخَامِسَةُ - السَّاعَةُ .
 - ٢- جَرَسَ - الْبَابَ - بَائِعٌ - يَدُقُّ - اللَّبَنُ .
 - ٣- الْآنَ - السَّاعَةُ - إِلَّا - الْوَاحِدَةُ - رُبْعًا .
 - ٤- السَّاعَةُ - ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ - الْآنَ - إِلَّا .
 - ٥- بَيْتِي - حَالًا - سَاعُودٌ - إِلَى .
 - ٦- الثَّانِيَةُ - أَتَعَدَّى - ظَهْرًا - السَّاعَةُ .
 - ٧- الْأُسْرَةُ - الثَّامِنَةُ - تَتَعَشَّى - مَسَاءً - السَّاعَةُ .
 - ٨- التَّلِيْفُزْيُونُ - قَلِيلًا - أَشْهَدُ - أَنَامُ - ثُمَّ .
 - ٩- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَفُ - أَنَامُ .
 - ١٠- أَنَامُ - قَلِيلًا - الْعَصْرُ - فِي .
 - ١١- الرَّبِيعُ - فُصُولُ - الْخَرِيفُ - وَ - السَّنَةِ
الصَّيْفُ - وَ - الشِّتَاءُ - وَ .
 - ١٢- إِلَى - أَرْكَبُ - عَمَلِي - الْحَافِلَةُ .

تَدْرِيب (٢): كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً، بَوَضِّعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١-..... الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ .

٢-..... إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا .

٣- يَدُقُّ جَرَسُ الْبَابِ .

٤-..... سَرِيرِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّبْعِ .

٥- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَ..... دَقَائِقُ .

٦- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ رُبْعًا .

٧- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ.....

٨- أَنَامُ الثَّالِثَةَ

٩-..... مِنَ النَّوْمِ السَّادِسَةَ .

١٠- عِنْدَ اللَّيْلِ أَنَامُ .

١١- يَدُقُّ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

١٢-..... الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي .

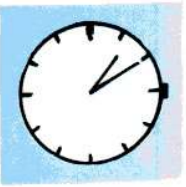
١٣- السَّنَةُ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ .

١٤- أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ: ١-..... ٢-..... ٣-.....

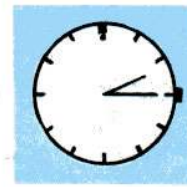
٤-..... ٥-..... ٦-..... ٧-.....

تَدْرِيب (٣): اكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّورُ الْآتِيَةُ:

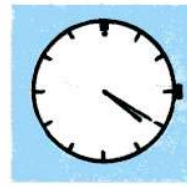
(١)



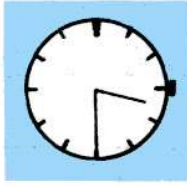
(٢)



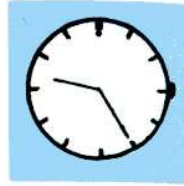
(٣)



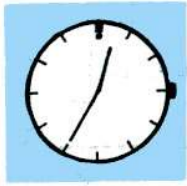
(٥)



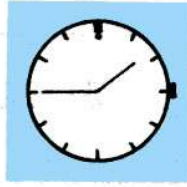
(٤)



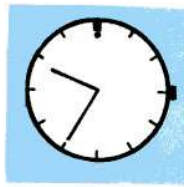
(٦)



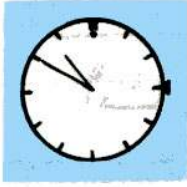
(٨)



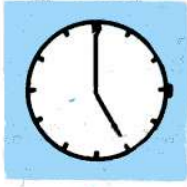
(٧)



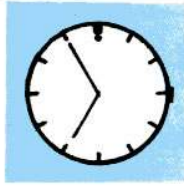
(٩)



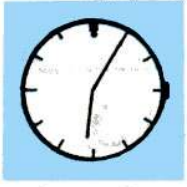
(١١)



(١٠)



(١٢)



تَدْرِيب (٤): أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

١-.....؟

يَدُقُّ جَرَسُ الْبَابِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

٢- مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ؟

٣- مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ؟

٤-.....؟

أَعُودُ إِلَى بَيْتِي الثَّانِيَةِ ظَهْرًا .

٥- ؟
أَشَاهِدُ التَّلِيْزِيَّوْنَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً .

٦- ؟
تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعَ التَّلِيْزِيَّوْنَ .

٧- ؟
أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

٨- ؟
يَدُقُ بَائِعُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا .

٩- ؟
فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .
١- مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟

١١- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟

١٢- مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ ؟

تَدْرِيبُ (٥) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :
يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ .

١- رَكِبَ الْمُوظِفَ

٢- فَتَحَ الْعَامِلَ

٣- يَكْتُبُ الدَّارِسَ

٤- يَزُورُ السَّائِقَ

تَدْرِيبُ (٦) : أَكْمِلْ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ

١- المهندس

٢- الطبيب

٣- السائق

٤- السائح

٥- الموظف

٦- العامل

٧- الدارس

٨- الضابط

تَدْرِيبُ (٧) : غَيِّرْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

انْتَظِرْ سَامِيَّ الْمُوظِفِينَ انْتَظِرْ سَامِيَّ الْمُوظِفِينَ

١- قَابِلَ الرَّجُلِ (العاملان) قَابِلَ الرَّجُلِ (العاملون).

٢- رَاجِعَ الْمُدْرَسِ (الدارسان) رَاجِعَ الْمُدْرَسِ (الدارسون).

٣- انْتَظِرِ السَّائِقَ (الراكبان) انْتَظِرِ السَّائِقَ (الراكبون).

٤- ادْخُلِ الْمُوظِفَ (السائحان) ادْخُلِ الْمُوظِفَ (السائحون).

تَدْرِيب (٨) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ واضِبطْ بالشَّكْلِ :

وَرْدَةٌ وَرْدَتَانِ وَرْدَاتٍ

- ١- بنت
- ٢- صديقة
- ٣- معلمة
- ٤- مهندسة
- ٥- مريجة
- ٦- جميلة
- ٧- مئذنة
- ٨- سائحة
- ٩- لؤلؤة
- ١٠- فارغة
- ١١- طباحة
- ١٢- نخلة
- ١٣- سفينة
- ١٤- سمكة
- ١٥- قطرة

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ واضِبطْ بالشَّكْلِ :

وَصَلَتْ الْخِطَابَاتُ قَرَأَتُ الْخِطَابَاتِ

- ١- جاءت (السائحة)
- شاهدت

٢- دقت (الساعة) اشتريت

٣- أين (البرقية)؟ كتبت

٤- (الطبيبة) هنا رأيت هنا

٥- اشترت (البنت) كتابا أعطيت كتابا

٦- حسبت (الموظفة) الأجرة شكرت

تَدْرِيب (١٠) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَتَى يَدُقُّ الْمُنْبَهْ؟
- ٢- هَلْ يَسْتَيْقِظُ يُوسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا؟
- ٣- مَن يَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ؟
- ٤- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟
- ٥- مَتَى تَحْضُرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ؟
- ٧- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ؟
- ٨- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِنَ النَّوْمِ؟
- ٩- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ؟
- ١٠- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ؟
- ١١- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
- ١٢- كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاحظ الضُّبُطَ وَكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

- ١ - دَقْتُ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .
- ٢ - أَيْقَظَ الْجَرَسُ الْوَالِدَيْنِ .
- ٣ - تَرَكَ الْوَالِدَانِ السَّرِيرَ .
- ٤ - أَيْقَظَتُ الْأُمُّ الْبَنَاتِ وَالْأَوْلَادَ .
- ٥ - تَرَكَتُ الْبَنَاتُ السَّرِيرَ .
- ٦ - وَتَرَكَ الْأَوْلَادُ السَّرِيرَ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي السُّوقِ (١)

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْخَضِرِيِّ
الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَالشَّمْنُ رَخِيصٌ



الْخَضِرِيُّ يُبِيعُ

الطَّمَاطِمَ ، الْخِيَارَ ، الْجَزَرَ ، الْخَسَّ



لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهَى

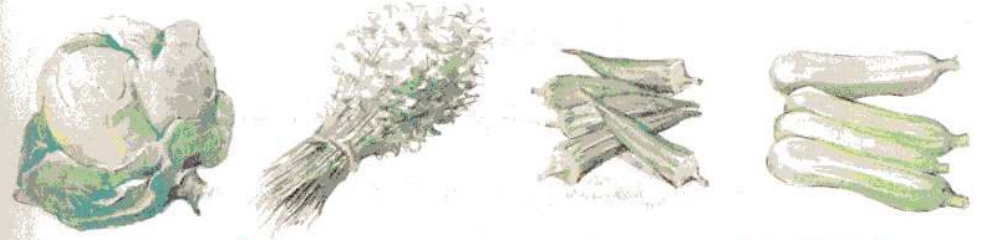


الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازِجَةٌ وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تَنَادِي:

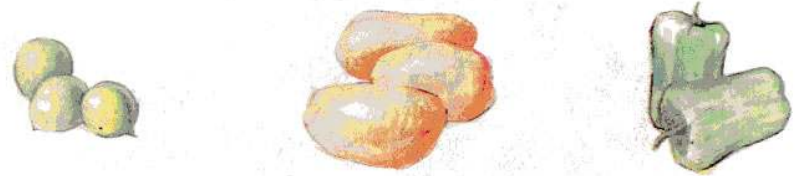


الْمَانْجُو الْهِنْدِي ، الْعِنَبُ الْبَنَاتِي ، السَّمَامُ الْعَسَائِي
وَتَنَادِي عَلَى:

وَبَيْعُ الْكُوسَةِ وَالْبَامِيَةِ وَالْمُلُوخِيَّةِ وَالْكَرْنَبِ



وَالْفُلْفُلُ الْأَخْضَرُ وَالْبَطَاطِسُ وَاللَّيْمُونُ



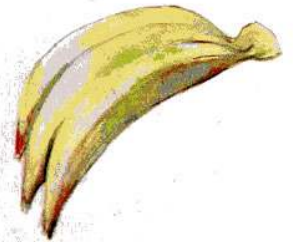
لَيْلَى سَأَشْتَرِي خُضْرًا لَأُسْبُوعَ كُلِّهِ
سَأَخْذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاطِمٍ وَكِيلُو
جَزَرٍ وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارٍ وَخَسْتَيْنِ
وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسٍ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةٍ وَكِيلُو
بَامِيَّةٍ وَعَشَرَ لَيْمُونَاتٍ .

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخُضْرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى . وَمَرْيَمُ تَشْتَرِي خُضْرَ
الْأُسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعُ نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخُضْرِيَّ وَتَضَرِفَانِ



الموز ، البَلَح
ليلى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَا نَجُو ...



بَطِيخَة صَغِيرَة وَكِيلُو خَوْخ وَكِيلُو كُمَّشْرِي
مريم مِنْ فَضْلِكَ شَمَامَة مُتَوَسِّطَة وَاثْنَيْنِ كِيلُو
عَنْب وَكِيلُو بَلَح وَاثْنَيْنِ كِيلُو مَوْز
(البَائِعَة تَزِنُ الْفَاكِهَة)

مَرِيَمُ لِلْبَائِعَة : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النَّقُودَ ؟
البَائِعَة نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرِيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ ...

فِي السُّوقِ (١)

(لَيْلَى وَمَرِيَمُ عِنْدَ الْخَضِرَى)

الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ ، وَالثَّمَنُ رَخِيصٌ .

الْخَضِرَى يَبِيعُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْجَزَرَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْحَسَّ ، وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ ،
وَالْبَطَاطِسَ ، وَالْمُلُوخِيَّةَ ، وَالْفَاصُولِيَا ، وَالْفَلْفَلَ الْأَخْضَرَ ، وَالْكَرْبَ ، وَاللِّيمُونَ .

لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خَضَرَ الْأَسْبُوعِ كُلِّهِ . سَأَخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو

طَمَاطِمَ وَكِيلُو جَزَرَ ، وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارَ ، وَخَسْتَيْنِ ،

وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسَ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةَ ، وَكِيلُو بَامِيَّةَ ، وَعَشْرَ لِيْمُونَاتٍ .

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخَضَرَ وَتَأْخُذُهَا لَيْلَى ، وَمَرِيَمُ تَشْتَرِي خَضَرَ

الْأَسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي سَأَخُذُ النَّقُودَ ؟

الْبَائِعُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرِيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ ، وَتَشْكُرَانِ الْخَضِرَى وَتَنْصَرِفَانِ .

(لَيْلَى وَمَرِيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهَةِ)

الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازِجَةٌ - وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُنَادِي :

الْمَآخِجُ الْهِندِي - الْعَنْبُ الْبَنَاتِي - الشَّمَامُ الْعَسَائِي - وَتُنَادِي

عَلَى الْمَوْزِ وَالْبَلَحِ .

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَا نَجُو ، وَبَطِيخَة صَغِيرَة ،

وَكَِيلُو خَوْخ وَكَِيلُو كُمَّشْرِي .

مَرِيمَ : مِنْ فَضْلِكَ ، شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً ، وَاثْنَيْنِ كِيلُو عَنَبٍ ،
وَكَيلُو بَلَحَ ، وَاثْنَيْنِ كِيلُو مَوْزَ .

(الْبَائِعَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَةَ)

مَرِيمَ لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرِيمَ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ
الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الشَّمَامُ	الْعَسَايَ	لَيْمُونَةٌ	لَيْمُونَاتٌ	مَانْجُو
يَبِيعُ	يُنَادِي	فُلْفُلٌ	أَخْضَرُ	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرْبَ	كُلٌّ	كِيلُو	فَاصُولِيَا
الْفَاكِهَ	فَاكِهَى	مُلُوحِيَّةٌ	كُوسَةٌ	نَطْبُخٌ
كَثِيرٌ	عِنَبٌ	عِنَبٌ	بَنَاتِي	قَابَلُ
مَاهِرٌ	يَقُودُ	يَسْكُنُ	يَتَعَلَّمُ	يُحْجِزُ
مِيزَانٌ	تَنْصَرِفُ	تَتَحَدَّثُ	الْخُضْرَى	طَاهِجَةٌ
رَخِيصٌ	اسْمُ	الْجَزَرِ	لَيْسَ	خِيَارٌ
خَسْبٌ	بَامِيَّةٌ	بَلَحٌ	بَطِّيخٌ	خَوْخٌ

تَدْرِيبَاتُ

تَدْرِيبُ (١) : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

- ١- يَزِنُ الْبَائِعُ (الْفَاكِهَةُ - النُّقُودُ - الْحِسَابُ) .
- ٢- تَشْتَرِي لَيْلَى (بِالنُّقُودِ - بِالْحِسَابِ - بِالْبَائِعِ) .
- ٣- تَطْبُخُ مَرِيمُ (الْخُضْرَ - اللَّيْمُونَ - الْفَاكِهَةَ) .
- ٤- الْمَانْجُو (الْهِنْدِيُّ - الْبَنَاتِي - الْعَسَايَ) .
- ٥- الْفَاكِهَ يَبِيعُ (الْمَوْزَ - الْكُوبَ - الدَّوَاءَ) .
- ٦- الْخُضْرَى يَبِيعُ (الْمَانْجُو - الْبَطِّيخَ - اللَّيْمُونَ) .
- ٧- لَيْلَى وَمَرِيمَ (نَدْفَعَانِ الْحِسَابَ - تَبِيعَانِ - تَأْخُذَانِ النُّقُودَ) .
- ٨- الْخُضْرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ - طَاهِجَةٌ - مِلُوحِيَّةٌ) .
- ٩- مِنَ الْخُضْرِ (الْكُرْبَ - الْخَوْخَ - الْكَمَثَرَى) .
- ١٠- مِنَ الْفَاكِهَةِ (الطَّمَاطُمُ - الْبَطِّيخُ - الْبَامِيَّةُ) .

تَدْرِيبُ (٢) : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- الْيَوْمَ - طَاهِجَةٌ - الْخُضْرُ - كَثِيرَةٌ - وَ .
- ٢- الْخُضْرَى - الْجَزَرُ - الْخِيَارُ - الْكُوسَةُ - وَ - وَ - يَبِيعُ .
- ٣- نَطْبُخٌ - وَ - الْبَامِيَّةُ - نَأْكُلُهَا .
- ٤- الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - رَخِيصٌ - كَثِيرٌ - وَ .
- ٥- تَدْفَعَانِ - لَيْلَى - الْحِسَابَ - وَ - مَرِيمَ .
- ٦- لَيْلَى - مِنْ - الْبَائِعِ - عِنْدَ - تَنْصَرِفُ .

- ٧- مَرِيْمٌ - تَشْكُرَانِ - وَ - لَيْلَى - الْخَضِرَى .
 ٨- الْفَاكِهَةُ - الْيَوْمَ - وَ - طَارِجَةُ - رَخِيصَةٌ .
 ٩- الْفَاكِهَةُ - بَائِعٌ - يُنَادِي .
 ١٠- الشَّرْطِيُّ - يُنَادِي - النَّاسَ - عَلَى .
 ١١- عِنْدَ - الْمَانِجُو - الْفَاكِهَى - الْهِنْدِي .
 ١٢- عِنْدَ - الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - الْخَضِرَى .

تَدْرِيبُ (٣): اِقْرَأِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ ثُمَّ اكْمِلْ :

- هَذَا هُوَ الْبَائِعُ الَّذِي يَأْخُذُ النُّقُودَ .
 هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ الَّتِي تَأْخُذُ النُّقُودَ .
 هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ النُّقُودَ .
 هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ .
 هَؤُلَاءِ هُمُ الْبَائِعُونَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ النُّقُودَ .
 هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ اللَّاتِي يَأْخُذْنَ النُّقُودَ .

١- مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

الَّتِي

اللَّذَانِ

اللَّتَانِ

الَّذِينَ

اللَّاتِي

- ب- الْمُهَنْدِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا
 المهندسة
 المهندسان
 المهندستان
 المهندسون
 المهندسات

ج- السائقُ الذي يَقُودُ السَّيَّارَةَ مَاهِرٌ

تَقُودُ

يَقُودَانِ

تَقُودَانِ

يَقُودُونَ

تَقْدُنِ

د- هَذَا هُوَ السَّائِحُ الَّذِي زَارَ الْمَتْحَفَ .

هَذِهِ

هَذَانِ

هَاتَانِ

هَؤُلَاءِ

هَؤُلَاءِ

ه- دَخَلَ الطَّبِيبُ الَّذِي يَفْحَصُ يَوْسُفَ .

تَدْرِيب (٤): أَكْمِلْ بِوَضْعِ اسْمِ الْمُوصُولِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي)

١- الوردَةُ في يدِ البائعِ جميلةٌ .

٢- الكتابُ أقرأه جيِّدٌ .

٣- دَخَلْتُ البيتَ يَسْكُنُهُ أَخِي .

٤- رَكِبْتُ السيارةَ عندها .

٥- هُمَا دَخَلَا الفندقَ يَسْكُنَانِ فِيهِ .

٦- دَخَلَ يَوْسُفُ المطعمَ يَأْكُلُ فِيهِ .

٧- قَالَتْ لَيْلَى: الْخِطَابَانِ مَعِي مِنْ أُمِّي .

٨- قَالَ الْبَائِعُ: الْخَسْتَانِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ جَيِّدَتَانِ .

٩- قَالَ الطَّبِيبُ: اخْلَعْ مَلَابِسَكَ تَلْبَسُهَا .

١٠- قَالَ مَوْظِفُ الْبَرِيدِ: مَنْ الشَّخْصُ سَتُرْسَلُ إِلَيْهِ الْخِطَابُ؟

١١- قَالَ مَوْظِفُ الْهَاتِفِ: مَنْ الْأَشْخَاصُ تَرِيدُ أَنْ تُحَدِّثَهُمْ؟

١٢- قَالَتْ الْأُمُّ: مَنْ الْبَنَاتُ سَيَذَكُرْنَ مَعَكَ؟

تَدْرِيب (٥): تَحَدَّثْ بِالْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: عَنِ الْمَقْرَدَةِ وَمُشْنَى الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ
وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ:

١- الْمُمْرِضُ الَّذِي يَحْجِزُ لِلْفَحْصِ صَدِيقٌ لِي .

..... الممرضة

..... الممرضان

..... الممرضتان

..... الممرضون

..... الممرضات

٢- التَّلْمِيزُ الَّذِي يَذَاكُرُ صَدِيقًا لِابْنِي .

.....

.....

.....

.....

.....

٣- وَقَفَ الْبَائِعُ الَّذِي يَبِيعُ أَمَامَ الْمِيزَانِ .

.....

.....

.....

.....

.....

٤- يذاكر الطالب الذي **يتعلم** اللغة العربية كثيرًا.

٥- الذي يأكل كثيرًا ينام كثيرًا.

تدريب (٦): استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

الَّذِي — اللَّتَانِ — الَّذِينَ — السَّائِقُ — السيارة
السوق — تأخذ — تأخذان — الشَّهَامُ العسلى
اثنين كيلو — عنب — كيلو — بلح — تدفعان الحساب
يتصرف — العنب البناتى — الفاكهة — حَسَّة
يبيع — تشتري — من فضلك .

تدريب (٧): أكمل الحوار الآتى :

١-؟

أنا خُضْرِي

٢-؟

عندى كوسة وبامية وملوخية وفلفل أخضر وجزر وخس وليمون.

٣-؟

اثنين كيلو كوسة وكيло بامية وكيло فلفل أخضر.

٤- كم الثمن؟

٥-؟

أنا فاكهِي.

٦-؟

عندى عنب وكُمَثْرِي وخوخ وبطيخ ومانجو وشَّام.

٧- ماذا تشتترين؟

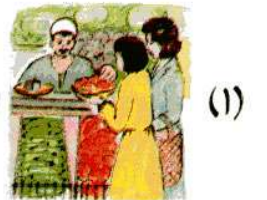
٨- كم قرشًا أدفع؟

٩- شكرًا.

تدريب (٨) : **أجب** على الأسئلة التالية :

- ١- أين ليلى ومريم الآن ؟
- ٢- ماذا يبيع الخضري ؟
- ٣- هل الفلفل الأخضر والليمون والكرنب عند الخضري ؟
- ٤- من قالت سأشتري خضرا الأسبوع كله ؟
- ٥- كم كيلو طماطم اشترت ليلى ؟
- ٦- من وزن الخضر ؟
- ٧- كم خسة اشترت ليلى ؟
- ٨- هل اشترت مريم خضرا الأسبوع ؟
- ٩- من البائع الثاني الذي وقفت عنده ليلى ومريم ؟
- ١٠- على ماذا ينادى الفاكهي ؟
- ١١- ما الشمامة التي اشترتها مريم ؟
- ١٢- كم كيلو بلح اشترت مريم ؟

تدريب (٩) : **عبر** عن الصور الآتية بجملة مفيدة :



(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)



(٦)



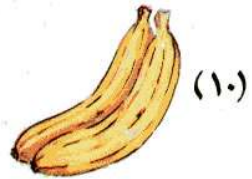
(٧)



(٨)



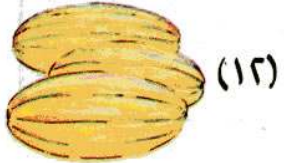
(٩)



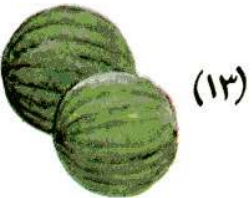
(١٠)



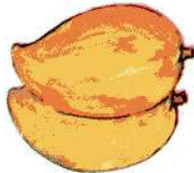
(١١)



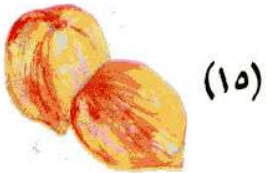
(١٢)



(١٣)



(١٤)



(١٥)

اقرأ الآتي ولاحظ الفروق :

أنا **الذي** اشتري الفاكهة أنا **التي** تشتري الفاكهة.
نحن **الذين** نشترى الفاكهة نحن **اللتي** نشترى الفاكهة.